

## EXPOSICIÓN VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA

del 16 de Febrero al 31 de Marzo

Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos  
Auda. Arlanzón, 4

Martes a Sábado: 10 a 14 h. y 17,30 a 20,30 h.

Lunes: 17,30 a 20,30 h.

Cerrado domingos y festivos.

**Domingo 3 de MARZO**

**Marcha Montañera abierta al público**  
"Travesía Encio-Fuerte Santa Engracia-Pancorbo"

**ORGANIZA:**



**Montañeros  
Burgaleses**

**COLABORA:**



Aula de Medio Ambiente  
CAJA DE BURGOS



XVII CICLO DE PROYECCIONES

## MONTAÑAS DEL MUNDO

TODAS LAS JORNADAS COMENZARÁN  
CON UN VIDEO HOMENAJE A LUIS CEBRIÁN

FEBRERO - MARZO 2019

SALÓN DE ACTOS CULTURAL CAJA DE BURGOS

20,15 h (Avda Cantabria, 3)



**Montañeros  
Burgaleses**

XVII CICLO DE PROYECCIONES

Viernes 8 DE FEBRERO



ALEX GONZÁLEZ ÚBEDA

La edad, un límite relativo  
para escalar por el mundo.

Viernes 15 DE FEBRERO



CARLOS PAUNER

Everest, último ochomil.

Viernes 22 DE FEBRERO



UNAI LLANTADA Y PABLO OLMOS

Proyecto DAR DAR EL Antártida.

Viernes 1 de MARZO



PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA:

Dhaulagiri ascenso a la montaña blanca

Sábado 8 de febrero

### Alejandro González Úbeda

"Nací en Madrid en 2002. Desde que era pequeño mis padres me sacaban a la montaña a andar, pasear, etc, pero nadie de mi familia ha escalado nunca.. Con unos 8 años empecé a salir todos los fines de semanas con la escuela junior del club Todovertical y un poco más adelante probé la escalada en un rocódromo. Ese día supe que seguramente había encontrado mi pasión y hobby para toda la vida. Un par de años después comencé a escalar en roca, al principio solo deportiva, pero con el tiempo empecé con la escalada en pared y más adelante con el bigwall y los grandes viajes. Al principio a mi familia le costaba entender esa necesidad de querer escalar cada rato libre que tenía, sobre todo a mi madre. Recuerdo que me decía: "¿Otra vez a escalar?!, si ya fuiste ayer... Y mis amigos del instituto siempre me han visto como el loco y el raro, yo lo veo al revés y no me puedo imaginar una vida sin viajes y escalada."

#### LA EDAD UN LÍMITE RELATIVO PARA ESCALAR POR EL MUNDO

Con esta charla pretendo quitar importancia a las barreras por edad y demostrar que con motivación y dedicación el resto no importa. Yosemite fue el primer gran viaje con todo lo que ello conlleva; logística tanto de viaje como de escalada en grandes paredes y la experiencia e impresión de estar tanto tiempo en un país tan alejado con 15 años. En este viaje escalamos muchas de las grandes clásicas del valle.

Después vino un bonito viaje a Wadi Rum, Jordania, el cual sin ser tan exigente deportivamente nos llevó a conocer una cultura totalmente distinta a la nuestra, que fue de la mano con escaladas de gran belleza en uno de los sitios más espectaculares de la Tierra. Y estando recién aterrizado de un viaje en Torres del Paine, vengo también a contar nuestras aventuras en un sitio caracterizado por las grandes adversidades climatológicas. Todo ello pensando en mi siguiente aventura; un viaje por Canadá en el que escalaremos en Squamish y Bogaboos y descenderemos 800 km del río Yukon.



Viernes 15 de febrero

### Carlos Pauner

Es uno de los alpinistas españoles más reconocidos a nivel mundial, y ha dedicado más de una década de su vida profesional al proyecto '14 Ocho mil' siendo el cuarto alpinista español en conseguirlo. Tras lograr esta proeza, combina sus retos profesionales -como "7 CIMAS" que le llevará a escalar las cimas más representativas de cada continente- con su labor como mentor y facilitador para niños, jóvenes, equipos de trabajo y directivos, poniendo a su servicio la experiencia de más de quince años en las montañas más altas del mundo, superando retos y trabajando en equipo para conseguir sus metas. En la actualidad, y desde que en el año 2013 finalizara con éxito su proyecto en el Himalaya, Carlos pone en marcha su proyecto humano más importante: la Fundación Carlos Pauner, entidad sin ánimo de lucro cuyo firme propósito es el de cooperar para el desarrollo entre los colectivos y territorios más desfavorecidos, contribuyendo en la mejora de su calidad educativa y difundiendo el valor del esfuerzo a través del deporte.

#### Everest, último ochomil

La proyección hace un repaso del proyecto de los 14 ochomiles, tomando como hilo conductor las diferentes expediciones y con imágenes de todos y cada uno de los gigantes del Himalaya. Es una producción en formato de documental y se ha emitido en varias televisiones de nuestro país. Pauner recorre ese largo camino de himalayismo, analizando los buenos y los malos momentos de una carrera tan larga y expuesta como es conseguir hollar las 14 cimas de más de ocho mil metros del mundo que culmina con la ascensión al Everest: "Antes de que los vientos carguen con toda su furia tomo una dura decisión: el Everest con oxígeno o nada. No puede dejar pasar esta oportunidad de acabar con los 14. En el futuro ya tendré tiempo de probarlo sin oxígeno, seguro. Así que a las ocho, con una noche fría pero calmada, iniciamos la escalada; justo en el momento del amanecer llegamos a la cima. Increíble. Nunca había disfrutado de un espectáculo como este. El sol levantándose, nosotros en la cima, la sombra del Everest sobre el horizonte y un mar de montañas bajo nuestros pies. Es difícil de describir, pero fue un espectáculo memorable. Nuestra arriesgada decisión salió bien y descendimos con bastante viento pero nuestro objetivo estaba conseguido".



Viernes 22 de febrero

### Unai Llantada y Pablo Olmos

Dar Dar es una expedición de montaña a la Antártida, compuesta por dos montañeros de la localidad vizcaína de Zalla: Unai Llantada que coronó el Monte Vinson el 5 de diciembre de 2018 completando así su proyecto de las 7 cimas más altas de los diferentes continentes y Pablo Olmos el otro componente de la expedición y montañero veterano, que padece la enfermedad de ELA que le obliga a estar postrado en una silla de ruedas. A su vez, Dar Dar, es una búsqueda de objetivos y retos personales; pero sobre todo, es una búsqueda de respuestas, al no ser una expedición convencional de dos personas que se unen para conseguir físicamente escalar una montaña. A Pablo, su enfermedad no le impide ser parte activa de esta expedición a la Antártida. Obviamente no acudiendo físicamente, ya que es imposible para él, pero sí desde su interior, desde su mente, desde su pensamiento, desde su experiencia como montañero.

#### Proyecto DAR DAR ELAntartida

En el proyecto DAR DAR es donde se dan todas esas preguntas:  
¿Se puede realizar una expedición de montaña, de dos componentes, uno de ellos escalando la montaña físicamente y el otro desde su silla de ruedas, desde su propio pensamiento, y que los dos estén unidos en un mismo objetivo, lograr la cumbre?  
¿Se puede visualizar cada momento de la escalada, el campo base, cada campo de altura al que se llegue, desde la silla de ruedas de Pablo?  
¿Se puede sentir el frío, notar la pesadez de la altura, oír el crepitar de la nieve, desde una silla de ruedas, simplemente cerrando los ojos, imaginándotelo y uniéndote a tu compañero de expedición?  
La experiencia acumulada que Pablo ha logrado en años de hacer montaña.  
¿Le puede ayudar ahora, que no puede participar físicamente en esta expedición, a vivir desde su interior, cada instante de la expedición?, es decir, ¿Se puede ser parte de cada momento de la expedición, sin estar físicamente en ella?  
¿Se puede tener la misma pasión por la montaña, una vez se contrae esta enfermedad?  
¿Se puede conseguir la cima del Monte Vinson, sin haber tocado la cumbre de la montaña?  
Todas esas preguntas tendrá que responder Dar Dar expedición ELAntartida.



Viernes 1 de marzo

### DAULAGIRI ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA

Lo que estaba pensado como aventura se transformó en tragedia. En mayo de 2008, un grupo de montañeros argentinos llevó adelante una expedición a la cordillera del Himalaya con la idea de llegar a la cima del Dhaulagiri (8167 metros de altura). Uno de ellos, Darío Bracali, de larga experiencia en ese tipo de desafíos (fue la primera persona que ascendió hasta las cumbres de las diez montañas más altas de la cordillera de los Andes y se proponía alcanzar el tercer pico, de más de 8000 metros en su carrera), desapareció en el intento. De regreso a casa, las imágenes se quedan sin editar. En 2016 Guillermo empieza a preparar un segundo viaje, para responder las preguntas sin respuesta que aún le atormentan desde el incidente.

Este documental cuenta la historia de ese viaje con precisión, en un entorno realmente difícil para una filmación, e incluso reconstruye con mucha pericia los dramáticos momentos previos a la desaparición de Bracali, tratando de entender que pasó con el cuatro amigo, el que decidió seguir subiendo, el único que no volvió de la expedición. A la vez que funciona muy bien como puerta de entrada a una actividad tan excitante como llena de riesgos; la película logra transmitir el espíritu de camaradería necesario para desarrollarla en grupo y explicar con eficacia, sobre la base de los testimonios de los protagonistas, las motivaciones de sus adeptos.

No hay efectismo ni golpes bajos en este film singular, honesto y conmovedor con el que los directores rinden homenaje a un amigo y revalorizan la noble ambición de los que se dedican a una disciplina marcada por la relación entre el hombre y la naturaleza. Es el relato de un camino hacia arriba, hacia abajo y hacia adentro. Un camino hecho de preguntas y reflexiones que, desde una experiencia particular de alpinismo, aborda una cuestión universal: la búsqueda del sentido de la vida.

Expedicionarios:  
Darío BRACALI, Cristián VITRY, Sebastián CURA & Guillermo GLAS  
Dirección:  
Guillermo GLASS & Cristián HARBARUK

